



1919 LE GRAND HÔTEL BABYLONE (das Grand Hotel Babylon) d'E. A. Dupont avec Maria Zelenska



1923 MADEMOISELLE RAFFKE (Fräulein Raffke) de R. Eichberg avec Loni Nest, Lydia Potechina



1926 LE PRINCE ET LA DANSEUSE (Der Prinz und die Tänzerin) de R. Eichberg avec Lucy Doraine



1926 NUR EINE TÄNZERIN (Bara en danserka) de Olof Molander avec Lil Dagover



1927 UN PARFAIT GENTLEMAN (Ein perfect Gentleman) de et avec Gösta Ekman, La Jana



1928 PRINCESSE OH-LA-LA (Prinzessin Olala) de Robert Land avec Marlene Dietrich



1929 LA NUIT EST À NOUS (Die Nacht gehört uns) de Carl Froelich avec Otto Wallburg



1930 L'ANGE BLEU (Der blaue Engel) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich, Emil Jannings



1930 OISEAUX DE NUIT (Der Greifer) de Richard Eichberg avec Charlotte Susa



1930 LA FOLLE AVENTURE (Hans in allen Gassen) de Carl Froelich avec Betty Ammann



1930 TROIS JOURS D'AMOUR (Drei tage Liebe) de Heinz Hilpert avec Käthe Dorsch



1931 CASSE-COU (Der Draufgänger) de Richard Eichberg avec Gerda Maurus



1931 LE VAINQUEUR (Der Sieger) de H. Hinrich et Paul Martin avec Käthe von Nagy



1931 LE CAPITAINE CRADDOCK (Bomben auf Monte-Carlo) d'H. Schwarz avec Heinz Rühmann



1932 QUICK (Quick) de Robert Siodmak avec Lilian Harvey



1932 I.F.I NE RÉPOND PLUS (FP1 does't answer) de Karl Hartl avec Sybille Schmitz



1932 STUPÉFIANTS (Der weiße Dämon) de Kurt Gerron avec Trude von Molo



1932 TU M'AIMERAS DEMAIN (Heut komm't drauf an) de Kurt Gerron avec Luise Rainer



1933 UN CERTAIN M. GRANT (Ein gewisser herr Gran) de G. Lamprecht avec Karin Hardt



1933 LES FUGITIFS (Flüchtlinge) de Gustav Ucicky avec Käthe von Nagy



1934 PEER GYNT (Peer Gynt) de Fritz Wendhausen avec Luise Claudius



1934 L'OR (Gold) de Karl Hartl avec Lien Deyers



1934 VARIÉTÉ de Nicolas Farkas avec Attila Hörbiger, Hilde Weissner



1935 LES BOURREAUX, LES FEMMES ET LES SOLDATS de J. Meyer avec Charlotte Susa



1936 SAVOY HÔTEL 217 (Mord im Savoy)
de Gustav Ucicky avec Brigitte Horney



1936 CONTREBANDE (Unter heißem Himmel)
de Gustav Ucicky avec Lotte Lang



1937 ON A TUÉ SHERLOCK HOLMES (Der Mann,
der Sh. Holmes war) de K. Hartl avec H. Rühmann



1937 LE DRAPEAU JAUNE (Die gelbe Flagge)
de Gerhardt Lamprecht avec Olga Tschecowa



1938 SERGENT BERRY (Sergeant Berry)
d'Herbert Selpin avec Herma Relin



1939 DRAME À CANITOGA (Wasser für Canitoga)
d'Herbert Selpin avec Charlotte Susa



1939 TRENCK, DER PANDUR d'Herbert Selpin
avec Sybille Schmitz



1940 LA FUGUE DE M. PATTERSON (Ein Mann
auf abwegen) d'H. Selpin avec Charlotte Thiele



1941 CARL PETERS (Carl Peters) d'Herbert Selpin
avec Hans Lebelt



1942 LE BARON MUNCHHAUSEN (Münchhausen)
de Josef von Baky avec Brigitte Horney



1944 LA PALOMA (Große Freiheit Nr 7) d'Helmut
Käutner avec Ilse Werner



1950 CHASSÉ DE L'ENFER (Von Teufel gejagt)
de Victor Tourjansky avec Maria Holst



1950 SOUS LA RAFALE (Föhn) de Rolf Hansen
avec Liselotte Pulver



1951 BARBE-BLEUE de Christian-Jaque
avec Cécile Aubry



1951 LES AMANTS TOURMENTÉS (Nachts auf
den Straßen) de R. Jugert avec Hildegard Knef



1952 CAPITAINE BYE-BYE (Käpt'n Bay-Bay)
d'H. Käutner avec E. Furbringer, R. Fernau



1954 LA NUIT SUR LA REEPERBAHN
de Wolfgang Liebeneiner avec Heinz Rühman



1955 MON PREMIER AMOUR (Der letzte Mann)
d'Harald Braun avec Romy Schneider



1956 QUAND LA CHAIR SUCCOMBE (Von Sonnen-
untergang) de G. Reinhardt avec A. M. Düringer



1956 LES FREDAINES DU CAPITAINE (Der tolle
Bomberg) de Rolf Thiele avec Harald Juhnke



1957 NUITS DE HAMBOURG (Das Herz von St.
Pauli) d'Eugen York avec Karin von Faber



1957 L'ÉTAU (Der Greifer) d'Eugen York
avec Baerbel Wycisk, Werner Peters



1958 L'HOMME DANS LA TEMPÊTE (Der Mann im
Storm) d'Eugen York avec R. Kaiser, Gina Albert



1959 CAMBRIOLAGE EN MUSIQUE (Kein Engel ist so
rein) de W. Becker avec Gustav Knuth, P. K. Giller